



1929 HOLLYWOOD REVUE OF 1929 d'Edward Sutherland (2e assise en partant de la gauche)



1932 LES DÉMONS DU CIEL (Sky Devils) d'Edward Sutherland avec Spencer Tracy



1932 SCARFACE (Scarface) d'Howard Hawks avec Paul Muni



1932 LA FOULE HURLE (The Crowd roars) d'Howard Hawks avec James Cagney



1932 THE STRANGE LOVE OF MOLLY LOUVAIN de Michael Curtiz avec Richard Cromwell



1932 LOVE IS A RACKET de William Wellman avec Douglas Fairbanks Jr



1932 CROONER (Crooner) de Lloyd Bacon avec David Manners, Guy Kibbee



1932 UNE ALLUMETTE POUR TROIS (Three on a Match) de Mervyn LeRoy avec B. Davis, J. Blondell



1933 THE WAY TO LOVE de Norman Taurog avec Maurice Chevalier



1933 COLLEGE COACH de William Wellman avec Pat O'Brien



1934 MASSACRE (Massacre) d'Alan Crosland avec Richard Barthelme



1934 THE FRIENDS OF MRS SWEENEY d'Edward Ludwig avec Charles Ruggles



1934 FEMME D'INTÉRIEUR (Housewife) d'Alfred E. Green avec George Brent



1934 MURDER IN THE CLOUDS de D. Ross Lederman



1935 LES HORS-LA-LOI (The G.-Men) de William Keighley avec James Cagney



1934 SIDE STREETS d'Alfred E. Green avec Aline MacMahon



1934 I'LL SELL ANYTHING de Robert Florey avec Pat O'Brien, Claire Dodd



1935 SWEET MUSIC d'Alfred E. Green avec Rudy Vallee



1935 DANS LE DÉCOR (Bright Lights) de Busby Berkeley avec Joe E. Brown



1935 DOCTEUR SOCRATES (Dr Socrates) de William Dieterle



1935 THANKS A MILLION de Lloyd Bacon avec Patsy Kelly, Dick Powell



1937 WE WHO ARE ABOUT TO DIE de Christy Cabane avec John Beal, Preston Foster



1937 THE CASE OF THE STUTTERING BISHOP de William Clemens avec Donald Woods



1937 RACING LADY de Wallace Fox avec Harry Carey



1938 MADAME ET SON CLOCHARD (Merrily we live) de Norman Z. McLeod avec George Brent



1938 GANGS OF NEW YORK de James Cruze avec Charles Bickford



1939 L'ÉTRANGE RÊVE (Blind Alley de Charles Vidor avec Chester Morris



1939 STRONGER THAN DESIRE de Leslie Fenton avec Walter Pidgeon



1940 DES FILLES SUR LA ROUTE (Girls on the Road) de Nick Grinde avec Helen Mack, Lola Lane



1943 SQUADRON LEADER X de Lance Comfort avec Eric Portman



1943 ESCAPE TO DANGER de Lance Comfort avec Eric Portman



1945 LA BELLE DE SAN FRANCISCO (Flame of Barbary Coast) de Joseph Kane avec John Wayne



1945 MASCARADE À MEXICO (Masquerade in Mexico) de Mitchell Leisen avec A. De Cordova



1946 RÈGLEMENT DE COMPTES À ABILENE (Abilene Town) d'E. Marin avec Randolph Scott



1948 LA GRANDE NUIT (The Big Night) d'Anatole Litvak avec Henry Fonda



1946 THE BACHELOR'S DAUGHTERS d'Andrew Stone avec Trevor Russell



1947 OUT OF THE BLUE de Leigh Jason avec Virginia Mayo, Turhan Bey



1947 BEL AMI (The Private Affairs of Bel Ami) d'Albert Lewin avec George Sanders



1948 LES MURS DE JERICHO (The Walls of Jericho) de John M. Stahl avec Cornel Wilde, L. Darnell



1950 CELLE DE NULLE PART (Our very Ownà) de David Miller avec John Miehle



1950 MA VIE À MOI (A Life of her Own) de George Cukor avec Lana Turner



1950 MRS O'MALLEY AND MR MALONE de Norman Taurog avec James Whitmore



1951 J'ÉTAIS UNE ESPIONNE AMÉRICAINE (I was an American Spy) de Lesley Selander



1951 L'ÉNIGME DU LAC NOIR (The Secret of Convict Lake) de M. Gordon avec Gene Tierney